



Merhaba! Ben, Serdar Esentürk

0 (545) 763 41 82

05 Haziran 1995

Pendik, İstanbul

serdares1@gmail.com

Sağlık
Meslekleri
Deneyimi **11** yıl

Grafik
Tasarım
Deneyimi **12** yıl

Video
Çalışmaları
Deneyimi **2** yıl

İnternet
Sitelere
Deneyimi **9** yıl

Eğitim

- Kandıra Anadolu Sağlık Meslek Lisesi
Hemşirelik • 2009-2013
- Kocaeli Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
Podoloji • 2003-2015
- Anadolu Üniversitesi
Web Tasarım ve Kodlama • halen

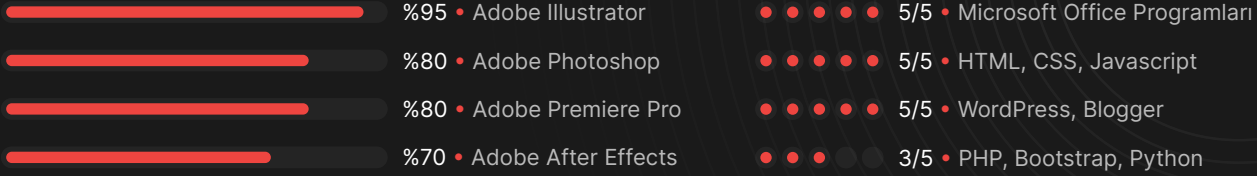
Kariyer

- Kandıra Mehmet Kazım Dinç Devlet Hastanesi
Stajyer Hemşire • 2011-2012
- Derince Eğitim ve Araştırma Hastanesi
Stajyer Hemşire • 2012-2013
- Kocaeli Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi
Stajyer Podolog • 2014-2015
- Özel Sakarya Bilge Hastanesi
Hemşire • 2016
- Alman Ayak Sağlığı Merkezi
Koordinatör Podolog & Grafik Tasarımcı • 2016-2018
- Podoworld Ayak Bakımı
Podolog & Grafik Tasarımcı • 2019-2022
- Lewis Ayak Bakımı
Grafik Tasarımcı (uzaktan) • 2022-halen
- Podoworld Ayak Bakımı
Grafik Tasarımcı (uzaktan) • 2022-halen
- Ayak Bakım Dünyası
Grafik Tasarımcı (uzaktan) • 2022-halen
- Martı Sanat Akademi
Grafik Tasarımcı & Sosyal Medya Uzmanı • 2022-halen





Biyografi

1995 yılında Kocaeli'nin Kandıra ilçesinde dünyaya geldi. İlkokul ve lise eğitimlerini ilçeye bağlı devlet okullarında tamamladı. Lise hayatında tercihini Kandıra Anadolu Sağlık Meslek Lisesi'nde Hemşirelik'ten yana kullandı. 4 senelik bir eğitimin sonunda "Hemşire" diplomasını almaya hak kazandı (2013). Küçük yaşlardan itibaren çizim ve tasarıma olan merakını lise dönemlerinde teknolojiyi de kullanarak geliştirdi. Hobi olarak baktığı çizim yeteneğini web tasarımıyla şekillendirdi. Üniversite tercihini bir arkadaşının önerisi ile Kocaeli Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu'nun Podoloji programından yana kullandı. Türkiye'de yeni bir sağlık branşı olan Podoloji'nin toplumsal farkındalığını oluşturmak amacıyla 2013'ün Ekim ayında web ve grafik tasarım yeteneklerini kullanarak Podoloji Türkiye isimli bir blog sitesi oluşturdu. Bu çalışmasına arkadaşlarını ve meslek hocalarını da dahil etti. Kısa sürede ilgi gören bu çalışmasının yanında Türkçe Vikipedi'de "Podoloji" kelimesini tanımladı ve onaylattı. Yaptığı çalışmalarından ve emeklerinden ötürü 2015 yılının Haziran ayında düzenlenen mezuniyet töreninde Kocaeli Üniversitesi tarafından plaket ile ödüllendirildi. Mesleki icraatını oluşturmak amacıyla 2016'nın Temmuz ayında Alman Ayak Sağlığı adı altında 2 yıl genel koordinatör ve podologluk görevini üstlendi. Çalıştığı dönem boyunca kurum bünyesindeki grafik çalışmalarına da destek verdi. 2018 yılının sonuna doğru askerlik görevini icra etti. 2019 yılı itibarıyla Podoworld Ayak Bakım Merkezi'nde podologluk ve sosyal medya odaklı grafik çalışmalarında çift zamanlı olarak görev aldı. 2022 yılı itibarıyla toplamda 10 yıla yakın web, grafik tasarım ve sosyal medya becerilerine yoğunlaşmak amacıyla sağlık sektörünü bıraktı. 2022 yılı itibarıyla Martı Sanat Akademi isimli sanat okulunun tüm sosyal medya, konser ve etkinlik tasarımları, sahne performansları ve video çekimleri, kurgu, baskı süreçleri gibi konularda tam zamanlı görev almaya devam etmektedir. Bunun yanı sıra 3 ayrı kuruma uzaktan sosyal medya içerik yönetimi ve tasarımı anlaşması yürütmektedir.

Yetenekler



Çalışmalar

 <p>Podoloji Türkiye İnternet Sitesi podolojiturkiye.org • Kurucu & Yazar • 2013-halen</p>	 <p>Esentürk Design İnternet Sitesi esenturkdesign.com • Kurucu • 2017-halen</p>
 <p>Dynamic Bro Teknoloji Sitesi dynamicbro.com • Kurucu & Ortak • 2023-halen</p>	 <p>Şahinde Çakır İnternet Sitesi + YouTube sahind...com.tr • Editör & Videographer • 2024-halen</p>









Hobiler & Diğer

Teknoloji ve tasarım konularında ilgili ve meraklıyım. Kitap okumam, fakat bolca dijital makale okurum. Çoğu zaman çalışmalarım müzikle movite olurum. Çeşitli tasarım dilleri ve örnekleriyle her zaman özgün çalışmayı hedeflerim. Oldukça disiplinli, titiz ve iş içinde tadında takıntılıyım. İngilizce'm orta seviyede. Özellikle yazılı metinlerde daha iyiyim. Takım ya da bireysel çalışmalara açıyım. Eleştiri ve önerileri dikkate alır, oluşturduğum tasarımlarda kuralcı ve kararlı davranırım. Bilgisayar bilgim üst düzeydir. Donanım ve yazılımsal süreçlerin fazlasına hakimim. Şu dönemde dijital tasarımları web tabanlı platformlarla harmanladığım işlere yoğunluk vererek çalışıyorum. Planlı ve düzenli çalışmak için Trello gibi sistemleri kullanırım. E-posta sistemlerine hakimim. Yapay zekayı kararında kullanırım, tasarımların tamamını elle yaparım.

Sigara kullanmam. Yemek dışında pek fazla mola vermem. Açken biraz sinirli ve stresli olurum. Evden çalışma opsiyonlarına açıyım. Hakkıyla esnek çalışma saatlerine adapte olabilirim. Ehliyetim var, fakat şirket aracı kullanmam.

Bağlantılar

PDF

 Grafik tasarım örneklerime göz atın.	
 Sosyal medya örneklerime göz atın.	
 Web tabanlı çalışma örneklerime göz atın.	
 Video çalışma örneklerime göz atın. YENİ	

Referanslar

- 

Atilla Gün (Alman Ayak Sağlığı Merkezi)
Lojistik Şube Müdürü • 0 (537) 815 30 41
- 

Muhammet Korkmaz (Podoworld Ayak Bakım Merkezi)
İşletme Sahibi & Podolog • 0 (531) 102 08 36
- 

Fulya Kayabaşı (Ayak Bakım Dünyası)
İşletme Sahibi & Podolog • 0 (531) 559 32 09
- 

Şahinde Çakır (Lewis Ayak Bakımı)
İşletme Sahibi & Podolog • 0 (535) 068 64 09
- 

Ekin Tekelioğlu (Martı Sanat Akademisi)
İşletme Sahibi & Kurucu • 0 (534) 553 15 99

